

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Волшебный карандаш»

(возраст детей 6-7 лет, срок реализации 1 год)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Лепилина Елена Ивановна

Ярославль
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный карандаш»** составлена по социальному запросу общеобразовательной школы, для лого-классов, способствует развитию графомоторных навыков.

Программа относится к *социально-гуманитарной направленности*, реализуется с 2018 года.

Навык письма – это сложный навык. Он включает координированные тонкие движения руки. Процесс письма требует не только слаженной работы мелких мышц кисти, но и всей руки в целом, а также хорошо развитого произвольного внимания и зрительно – пространственного восприятия. Для овладения навыком письма необходима определённая зрелость коры головного мозга.

Правильно обвести линию, заштриховать рисунок, нарисовать зигзагоподобную дорожку – для взрослых эти действия не вызывают трудностей, чего нельзя сказать о детях. Если у ребенка плохо развита графомоторика, в школе он столкнется с множеством проблем. Графомоторные навыки являются составной частью моторных способностей человека. Их развитие базируется на основе формирования и совершенствования тонкокоординированных движений руки, развития зрительно – пространственной ориентировки, зрительно – моторной координации. Графо – (греч. Grapho чертить, царапать, изображать, писать) составная часть сложных слов, означающая «относящийся к письму».

Графомоторика – это не только развитие мелкой моторики. Данное понятие намного шире и включает в себя: способ удержания карандаша/ручки, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность. Кроме того, важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать: зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки. Специалисты подчеркивают, что тренировать нужно не только «ведущую», «главную» руку, которой ребенок пишет, но и вторую. Во-первых, нужно обращать внимание, какое положение занимает «рука-помощница» при рисовании и письме. Во-вторых, необходимо все задания проходить не только основной, но и другой рукой, т.к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Актуальность

В наш современный мир, с каждым годом, возраст детей использующих в своей жизни гаджеты становится все моложе и моложе, что приводит непосредственно к недостаточному развитию мелкой моторики, плохой координацией движений, недостаточностью самоконтроля и пространственно-временной ориентировки.

Исследования Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной показывают, что в практике недостаточно используются упражнения, направленные на развитие графомоторных навыков у детей при подготовке детей к школе, так как в программах дошкольных учреждений по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста отсутствует раздел работы по овладению детьми графическими навыками. В связи с этим возникла необходимость создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш», направленной на развитие графомоторных навыков с учетом последовательности, сложности заданий и учетом категории детей дошкольного и младшего школьного возраста. Тип программы - модифицированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образовательная программа «Волшебный карандаш» разработана с учетом интересов и запросов родителей и

предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки, графомоторики и подготовки руки к письму.

Особенности программы

Среди детей дошкольного и младшего школьного немало таких, кто испытывает большие или меньшие трудности в овладении графомоторными умениями, которые лежат в основе процесса рисования и письма. Трудности в овладении графомоторными навыками испытывают не только дети, процесс психического развития которых в целом протекает успешно, но и дети с нарушением речи. Соответственно данная программа может быть использована для детей логоклассов и логогрупп.

Адресность программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Данная программа позволяет проводить систематическую работу как с детьми в норме, так и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или общее недоразвитие речи, так как на сегодняшний день инклюзивное образование считается в приоритете.

Психологические особенности

Младший школьный и старший дошкольный возраст связан с развитием интеллектуальной деятельности ребенка. Развивается общая и мелкая моторика. Но некоторые части кистей руки остаются слабыми, что мешает ребенку свободно выполнять мелкие и точные двигательные движения руками.

При наличии таких трудностей ребенку требуется выполнить большое количество разнообразных упражнений, которые совершенствуют графомоторные умения (способ удерживания карандаша (ручки, фломастера и т.п.), силу нажима, ритм, темп, точность, плавность движений при рисовании и письме, степень уверенности и произвольности в их выполнении и др.), а также обуславливающие успешность овладения ими (зрительное и кинестетическое восприятие, ориентировка в пространстве, зрительно-двигательную координацию и др.).

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год (72 часа): 1 раз в неделю по 2 академических часа, в соответствии с возрастными особенностями.

Набор детей свободный, либо классы с ООП (лого-классы). В группы принимаются все желающие без предварительного отбора. Количество обучающихся в группах не более 8-12 человек, т.к. каждый этап работы требует индивидуального подхода к каждому ребенку. Группы формируются по возрасту: 1 группа 6 лет (1 год до школы), 2 группа – 7 лет (1 класс).

Форма обучения – очная.

Цель: формирование изобразительно-графического навыка, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом через развитие мелкой мускулатуры пальцев и выполнение графических упражнений.

Задачи:

Образовательные

- Совершенствовать графические умения и навыки.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради, листа перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть).
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Воспитательные

- Формировать умение работать в общем темпе.
- Формировать правильное отношение к своему здоровью (правильная осанка, сохранение зрения).
- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе

Развивающие

- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

Формы проведения занятия

По форме организации деятельности

- Групповая и индивидуальная работа
- Открытое занятие

По способу подачи материала

- Практическое занятие
- Практические занятия с элементами исследования
- Мастер-класс
- Занятие-игра
- Тренировочные упражнения

Основные методы и технологии

- Развивающее обучение
- Интернет - технологии
- Технология обучения в сотрудничестве

Характеристика ожидаемых результатов

- Обучающийся проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Обучающийся ориентируется в пространстве.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Обучающийся может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Обучающиеся узнают:

- Как правильно сидеть при выполнении работы
- Пальчиковые гимнастики
- Правила безопасности при работе с карандашом

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- Анализировать под руководством педагога технологию выполнения графического упражнения
- Обогащения словарного запаса

Формирование личностных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи друг другу.

Формирование регулятивных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Формирование коммуникативных действий

- Обучающиеся получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с другими обучающимися, в группе
- Условия реализации:
- Систематическое проведение занятий
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей.

Формы педагогического контроля

Знания, умения и навыки обучающихся контролируются в ходе практических работ, на итоговых занятиях по темам, где широко применяется такая форма контроля, как взаимопроверка и самоконтроль, самоанализ, педагогическая оценка, наблюдение, выставка работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы: выставки детских работ, мастер-классов.

Содержание программы «Волшебный карандаш»

Учебный план

№	Блок	1 год			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Введение в страну Волшебного карандаша	2	1	1	Наблюдение/ самооценка
2.	Путешествие в страну Волшебного карандаша	62	35	27	Наблюдение/ Самооценка/ педагогическая оценка
3.	Мастер-класс от Волшебного карандаша	4	2	2	Самооценка
4.	Проверяем знания	4	2	2	Самооценка/ педагогическая оценка
	ИТОГО	72	40	32	

Учебно-тематическое планирование

№	Цикл	Тема	Всего	Тео рия	Прак тика
1	Введение в страну Волшебного карандаша	Будем знакомы. Знакомство с инструментами и материалами. Карандаш линованная бумага (разлиновка)	2	1	1
2	Путешествие в страну Волшебного карандаша	Золотая осень	2	1	1
3		Помощники	2	1	1
4		Штриховка	4	1	3
5		Прятки	2	1	1
6		Путаница	2	1	1
7		Волшебные точки	4	1	3
8		Волшебные клеточки	4	1	3
9		Простые элементы	22	11	11
10		Две руки	20	9	11
11		Мастер-класс от Волшебного карандаша	Здравствуй, мастер	4	2
12	Проверяем знания	Наш вернисаж	4	2	2
	ИТОГО		72	32	40

Содержание учебно-тематического плана

№	Цикл	Тема	Часы	Содержание
1	Введение в страну Волшебных крючочков	Будем знакомы.	2	Знакомство с инструментами и материалами. карандаш линованная бумага (разлиновка, клетка) Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения
2	Путешествие в страну Волшебных крючочков	Золотая осень	2	Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения
3		Помощники	2	Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения, Упражнения: нарисуй клубочки, «дорожки», ориентировка на листе бумаги, штриховка, графический диктант
4		Штриховка	4	Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур
5		Прятки	2	Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения Задания на развитие внимания найди элементы по контуру

6		Путаница	2	Пальчиковая гимнастика пальчиковые упражнения Задания на развитие внимания найди элементы по контуру
7		Волшебные точки	4	Рисование из представленных простых фигур (животное, птицу, цветок) по опорным точкам, по образцу.
8		Волшебные клеточки	4	Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Выполнение зрительных диктантов.
9		Простые элементы	22	Письмо элементов каллиграфии
10		Две руки	20	Графические задания, выполняемые двумя руками одновременно
11	Мастер-класс от Волшебного карандаша	Здравствуй, мастер	4	Задания проводят дети совместно с родителями
12	Проверяем знания	Наш вернисаж	4	Задания на проверку формирования графических навыков
	ИТОГО		72	

Календарный учебный график

№	дата	Цикл	Тема	Часы
1.	1 неделя	Введение в страну Волшебных крючочков	Будем знакомы.	2
2.	2 неделя	Путешествие в страну Волшебных крючочков	Золотая осень	2
3.	3 неделя		Помощники	2
4.	4 неделя		Штриховка	2
5.	5 неделя		Штриховка	2
6.	6 неделя		Прятки	2
7.	7 неделя		Путаница	2
8.	8 неделя		Волшебные точки	2
9.	9 неделя		Волшебные точки	2
10.	10 неделя		Волшебные клеточки	2
11.	11 неделя		Волшебные клеточки	2
12.	12 неделя		Простые элементы. Линии	2
13.	13 неделя		Простые элементы. Линии	2
14.	14 неделя		Простые элементы Петельки, крючочки	2
15.	15 неделя		Простые элементы Петельки, крючочки	2
16.	16 неделя		Простые элементы Петельки, крючочки	2
17.	17 неделя		Простые элементы Пишем буквы	2
18.	18 неделя		Простые элементы Пишем буквы	2
19.	19 неделя		Простые элементы Пишем цифры	2
20.	20 неделя		Простые элементы Пишем цифры	2
21.	21 неделя		Простые элементы Пишем цифры	2
22.	22 неделя		Простые элементы Пишем цифры	2
23.	23 неделя		Две руки Прямые линии	2
24.	24 неделя		Две руки Ломаные линии	2
25.	25 неделя		Две руки Линии	2
26.	26 неделя		Две руки Круги	2
27.	27 неделя		Две руки Спирали	2
28.	28 неделя		Две руки Рисунок из кругов	2
29.	29 неделя		Две руки Обводим пол точкам	2

30.	30 неделя		Две руки Обводим пол точкам	2
31.	31 неделя		Две руки Рисуем сами	2
32.	32 неделя		Две руки Рисуем сами	2
33.	33 неделя	Мастер-класс от	Здравствуй, мастер	2
34.	34 неделя	Волшебного карандаша	Здравствуй, мастер	2
35.	35 неделя	Проверяем знания	Наш вернисаж Я научился	2
36.	36 неделя		Наш вернисаж	2
		ИТОГО		72

Обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия ДООП «Волшебный карандаш» проводятся в оборудованном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Кабинет оснащен посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом педагога.

Рабочие места организованы таким образом, чтобы обучающиеся сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

В работе необходимо:

- альбом;
- простые карандаши
- тетрадь в клеточку
- линованные листы (узкая разлиновка)
- цветные карандаши
- крупы (фасоль, семечки и т.д.)
- ленточки
- «колючие» мячики.

Все необходимые материалы приобретаются самими обучающимися.

Методическое обеспечение

Виды работы

1. Мелкая мускулатура пальцев

- Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.
- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.
- Срисовывание геометрических фигур.
- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:
- Дорисовывание незаконченных рисунков;
- Дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- Упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.
- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Графическая символика

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

Пальчиковые упражнения

- «Кольцо» – поочередно перебираем пальцы рук, соединяем в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.
- «Кошка» – последовательно меняем два положения руки: кулак, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

- «Ухо-нос» – левой рукой беремся за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опускаем руки и меняем их положение.
- «Лезгинка» – левую руку складываем в кулак, большой палец отставляем в сторону, кулак разворачиваем пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаемся к мизинцу левой. После одновременно меняем положение правой и левой рук.
- «Кулак – ребро – ладонь» – последовательно меняем три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).
- «Ладушки-оладушки» – правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем».
- «Симметричные рисунки» – рисуем в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круга. Затем квадрат и в последнюю очередь – треугольник. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свою руку). Сначала все фигуры рисуются из одной точки и в одном направлении, затем из разных точек и в разных направлениях.

Контрольно- измерительные материалы

Задания для диагностики

Исследование зрительно-моторной координации движений (графические пробы)

Цель: данная методика позволяет отследить характер точности движений руки ребёнка, выявить уровень развития графических навыков.

1. Упражнение «Полоски».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строки при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

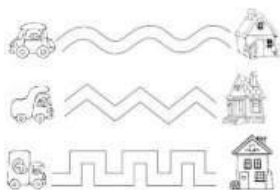
1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

2. Упражнение «Дорожки».

Исследование точности движений.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии. 0 баллов – с заданием не справился.

3. Упражнение «Мячики».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

4. Упражнение «Узоры».

Исследование на переключаемость. Экспериментатор рисует ребенку образец на нелинованной бумаге.

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».

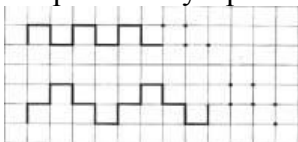


Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора. 0 баллов – с заданием не справился.

5. Упражнение «Узоры по клеточкам». Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».



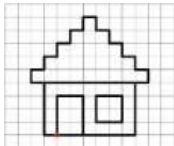
Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора. 0 баллов – с заданием не справился.

6. Упражнение «Домик».

Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».



Оценка:

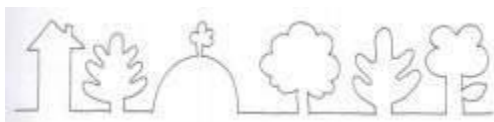
3 балла – без ошибок. 2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

7. Упражнение «Лес»

Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии. 2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии. 0 баллов – с заданием не справился.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень

Общий результат 17 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень

Общий результат от 12 до 16 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень

Общий результат 11 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Высокий уровень: 17-21 баллов

Средний уровень: 12-16 баллов

Низкий уровень: 7-11 баллов

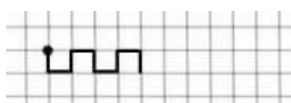
Диагностическая карта

ФИ ребенка	Полоски		Дорожки		Узоры		Узоры по клеточкам		Мячики		Домик		Лес	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г

8. Упражнение "Графический диктант" Автор: Эльконин Д.Б.

Цель: данная методика позволяет определить уровень развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Условия: методика может проводиться индивидуально или с подгруппой (5 детей). Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".



"Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".

Литература

1. Ахутина Т.В. О зрительно-пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы ее коррекции. – М., 2007.
2. Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. – М., 2004.
3. Безруких М.М. Обучение письму. – Екатеринбург, 2009
4. Безруких М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула, 1996.
5. Безруких, М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М.: «Айсберг», 2011. - 106 с. 6. Безруких, М.М. Обучение письму. - М.: Просвещение, 2014.- 112 с. 7. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург: УФактория, 2013. - 194 с
6. Буцыкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. – Логопед, – № 3.
7. В.В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь. Изд. Санкт- Петербург, 1996г.
8. ГА.Толбанова Пальцы помогают говорить. Ж. «Дошкольное / воспитание», № 9-1988г. (стр.81-82); №10 1989г. (стр. 94-95).
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
10. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Академия и Ко, Академия Холдинг Год выпуска: 2000.- 92с.
11. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005.24с.
12. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007. -
13. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе - М.: Академический проект, 2000.- 274 с
14. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.2: Формирование элементарного графического навыка - М.: Владос, 2003.111 с.
15. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. М.: Владос, 2012.-
16. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб., 2006.
17. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «академия развития», 1997. – 192 с.
18. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.- 170 с
19. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Худ. Е.Смирнов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 208 с. 35. Ильина М.Н., Параманова Л.Г., Головнева Н.Я.. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. - СПб.: Дельта, 2009.- 181 с. 36.
20. Т.А. Воробьева: 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. Изд. Литера 2011г.
21. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. – М., 2000.
22. Шипицына Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. – СПб., 2005.

Игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики

Упражнения на развитие координации

«Слушай сигнал».

Содержание игры. Дети идут в колонне по одному. Ведущий дает заранее обговоренные сигналы – звуковые (хлопок ладонями). Например, когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети бегут, когда хлопает два раза – дети садятся, когда три – дети идут.

«Кто дальше бросит?»

Подготовка. На одной стороне площадки чертится линия старта. В 5 м от нее параллельно ей проводятся 3-4 линии с интервалом между ними 4 м. Играющие делятся на несколько групп — команд, и каждая выстраивается в колонну по одному за линией старта. У каждого игрока по мешочку с горохом.

Содержание игры. Играющие поочередно в своих командах бросают мешочки с горохом возможно дальше за начерченные линии и встают в конец своей колонны. Выигрывает команда, в которой играющие сумели забросить больше мешочков за дальнюю линию.

Правила игры. Каждый может бросить только один мешочек. Мешочки бросают по очереди каждый раз по сигналу руководителя. Бросивший мешочек сразу уходит в конец своей колонны.

«Снайперы».

Подготовка. Для игры нужны городки и теннисные мячи (желательно по количеству играющих). Участники игры строятся в одну шеренгу и рассчитываются на первый-второй. Первые номера – одна команда, вторые – другая. Если ширина площадки не позволяет всем стоять в одной шеренге, то игроки образуют две шеренги, одна в затылок другой. В этом случае каждая шеренга – команда. Перед носками играющих проводится черта, за которую нельзя заходить при метании мяча. В 6 м от этой черты и параллельно ей ставится в ряд (в полутора шагах один от другого) вперемежку по 5 городков двух цветов. Согласно цвету городков командам дают названия (например, синие и белые).

Содержание игры. По сигналу педагога команды по очереди залпом (все игроки одновременно) метают мячи в городки из положения стоя, с колена или лежа, по условиям игры. Каждый сбитый городок своего цвета отодвигается на шаг дальше, а сбитый городок команды противника – на шаг ближе. Выигрывает команда, сумевшая в ходе нескольких метаний дальше отодвинуть свои цели.

Правила игры. Городки ставятся на новые места после залпа одной из команд. Брошенные мячи подбираются игроками другой команды. Сбитые городки ставит на новые места помощник педагога.

Игры на преодоление мышечного напряжения.

«Психологическая лепка».

Цель: снятие мышечного напряжения, формирование умения сотрудничать. Педагог просит детей «слепить» из своих тел одну общую фигуру, например, морскую звезду, и показать, как она движется. Можно предложить ракушку, кошку, птицу, цветок, машину и т.д. Дети не только «лепят» фигуру, но и «оживляют» ее, двигаясь плавно и синхронно, не нарушая ее целостности.

«Рисуем на ладошках».

Цель: снятие напряжения в области мышц рук, формирование доверия. Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой – вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например, море, ветер, камень, вата и т.д.). Затем пары меняются.

Игры на развитие зрительно-моторной памяти.

1. Приготовьте парные картинки знакомых предметов. На одной должен быть изображен объект, лучше яркого цвета и простой формы, на другой – тот же самый предмет, но с отсутствием некоторых элементов. Сначала предложите ребенку первое изображение и дайте время на рассмотрение (около 1 минуты), затем уберите первую картинку и дайте другую, попросив назвать отличия.

2. Разложите перед ребенком до 10-12 картинок с изображениями простых знакомых предметов или сами предметы (это могут быть кубики разных цветов, мячики, мелкие игрушки, посуда). После того, как ребенок внимательно их рассмотрит, уберите все и попросите назвать те,

которые он запомнил. В возрасте 5-7 лет хорошим результатом будет, если ребенок назовет 6-8 предметов.

3. Возьмите 5-8 предметов, разложите их на ровной поверхности и позвольте малышу хорошо их рассмотреть. Затем попросите его отвернуться и поменять 2 предмета местами, уберите или добавьте один. Предложите ребенку рассказать, что изменилось.

4. Возьмите счетные палочки и сложите из них простую фигуру (квадрат, треугольник, домик, елочку). Попросите ребенка запомнить фигуру, а затем сложить такую же. Ребенок должен по возможности использовать такое же количество палочек и расположение цветов.

Игры на развитие пространственных отношений.

«Кто правильно назовет».

Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Содержание: ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

«Кто из детей стоит близко, а кто далеко?»

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя». Содержание: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

«Вратарь».

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

Содержание: взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: вратарем зовусь не зря. Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три — Справа (слева, прямо) мяч, смотри! Ориентация в пространстве

Игра «Где звенит колокольчик?»

Цель: тренировать в ориентировке в пространстве, в пользовании словами «далеко», «близко», «впереди», «сзади», на слух, определяя местонахождение предмета.

Педагог предлагает кому-либо из детей позвенеть в колокольчик так, чтобы все видели и слышали, что колокольчик находится совсем рядом или далеко, где его почти не слышно. Один ребенок выходит из класса. В это время остальные дети договариваются, где будет находиться ребенок с колокольчиком. Когда ребенок возвращается, его усаживают на стул и завязывают глаза. Колокольчик звенит в условленном месте. Ребенок с завязанными глазами должен определить, близко или далеко от него звенел колокольчик, и точно указать направление, откуда раздался звук (впереди, сзади и т. д.). Игра повторяется.

Игры на развитие ориентации на листе бумаги.

Игра «Карта путешествий».

Цель: формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определить взаимное расположение предметов в пространстве; развивать внимание, умение находить ошибки, пространственную ориентировку.

– К нам сегодня пришел в гости мишка. Ему нравится, как у нас в игровой комнате стоит мебель. Он хочет также поставить мебель у себя дома. А чтобы не забыть, решил нарисовать план комнаты. Поможем ему?

Учитель вешает на доске прямоугольный лист бумаги – это комната. На чертеже обозначает окна, двери. Посередине рисует круг, обозначающий стол. Аналогично рисует обозначения всех остальных предметов. Получится план комнаты. Когда план будет готов, детям предлагается поиграть. Один водящий выходит за дверь, дети прячут небольшую игрушку, а на плане кружком обозначают это место. Ведущий, войдя в группу, по плану определяет, где спрятана игрушка, и находит это место в самой комнате.

Игра «Нарисуй фигуру».

Цель: продолжать учить ориентироваться на тетрадной странице; работать без образца, пользуясь словесной инструкцией.

Педагог предлагает детям выполнить задание:

Отсчитайте четыре клетки в верхней строчке и отметьте точками крайние клетки;
Отсчитайте четвёртую строчку от верхней строки вниз и поставьте точку;
Отсчитайте вправо четыре клетки и поставьте точку;
Соедините точки между собой.

Какая геометрическая фигура у нас получилась? (Квадрат). А теперь, пропустив одну клетку, нарисуйте ещё один квадрат.

Игра в тетради «Самолёт».

Учитель предлагает рассмотреть рисунок, нарисованный в тетради, а затем рассказать, как его надо перерисовывать, в каком направлении надо двигаться, на сколько клеток и в какую сторону проводить линию. Нужно поставить точку, отсчитать одну клетку вверх и поставить точку, отсчитать три клетки вправо и соединить точки линиями, отсчитать четыре клетки вверх, одну вправо, четыре вниз, две вправо, одну вверх. Одну вправо и соединить все точки линиями; отсчитать три клетки вниз, одну влево, одну вверх, две влево, четыре вниз, одну влево, четыре вверх и три влево. Соединить все точки линиями – получился самолёт. После этого дети приступают к выполнению задания. Во время работы педагог уточняет действия детей.

Упражнения на развитие мелкой моторики

«Золушка».

Насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка отделить одно от другого.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Пересыпайте макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки. Ложка должна быть глубокая, чтобы не рассыпать материалы.

«Месим тесто».

Погружать руки ребенка в миску с этими материалами и делать вид, что месите тесто, ищем маленькую игрушку.

“Кто больше соберет фасоли?”

Собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

«Бусы для любимой бабушки».

Потребуется приблизительно 200 г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача: нанизать макароны на шнурок.

«Покорми Куклу».

Под пробкой-шапочкой нарисована смешная рожица, а вместо рта – отверстие диаметром 1-1,5 см (края обработаны скотчем). Предложите ребенку: “Давай покормим куклу макаронами!”.

Пуговицы.

Оборудование: пуговицы с крупными дырками, шнурок.

«Забавная змейка».

Предложите нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, таким образом будут стимулироваться тактильные рецепторы.

«Пуговки-застежки».

На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера. Затем на лоскутках размером чуть больше, чем пуговицы, сделайте прорезы для застежек. Застегнуть на пуговицы фигуры.

Игра, развивающая внимание, восприятие.

Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать.

Выложите пуговицы в ряд с определенной закономерностью.

Игра, развивающая зрительно-моторную координацию.

Складывать пуговицы в стопочки (башенки). Дети соревнуются, чья стопочка будет выше.

Игра “Пуговица”.

Цель: развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – квадрат,

разделенный на клетки. Начинаящий игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.